

TEATRO CLÁSICO EN BAELO CLAUDIA

Las coéforas

El martes 25 de abril, a las 12 de la mañana, en el teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, el grupo Balbo de El Puerto de Santa María llevará a la escena *Las coéforas* de Esquilo, en el marco del festival organizado por el Instituto de Teatro Grecolatino de Andalucía.

El Departamento de Filología Clásica, con la colaboración del Decanato del Centro, financiará el desplazamiento en bus para que los estudiantes que estén interesados puedan acudir a la representación.

El precio de la entrada es de 6€.

Además, a las 15:30 se realizará una visita guiada al yacimiento.

El número de plazas disponibles es muy limitado, por eso es conveniente que te apuntes cuanto antes en el Decanato de la Facultad, miércoles 22, de 12:30 a 13:30, jueves 23 y viernes 24 de 10 a 12 horas (preguntar por Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce). Se requiere el abono de la entrada (no se realizarán devoluciones, salvo que alguien ocupe tu lugar; de hecho, habrá una lista de espera, por si se produce alguna baja). Avisa asimismo la organización que “en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor no se devolverá el dinero de la reserva”.

Coéforas. Segunda parte de la trilogía esquilea de la *Oresteia* (constituida por *Agamenón*, *Coéforas* y *Euménides*) en el que se plantea la cuestión del castigo ante una nueva injusticia. Son la Coéforas, servidoras de palacio, las que formando el coro se encargan de verter libaciones en la tumba de Agamenón después del terrible y profético sueño que tuvo Clitemnestra. A la escena asiste Orestes, recién llegado de Delfos con su amigo Pilades. Al final de la escena viene el reconocimiento entre Orestes y Electra que claman venganza. Por medio de engaños, Egisto es atraído a palacio, donde morirá a manos de Orestes junto con Clitemnestra. Orestes se jacta de la visión de los dos tiranos muertos, si bien le asusta la visión de las Furias que exigen su sangre.